

ALL'ALTROVE



David Jentgens, 26 anni, regista e autore teatrale, si divide tra Londra e il centro storico di Genova

“Delitto e castigo” rivisto da Jentgens

Da domenica a martedì va in scena una versione teatrale liberamente ispirata al romanzo di Dostoevskij

HA SOLO 26 anni David Jentgens, ma quando comincia a raccontare le cose che ha fatto, progettato, sperimentato, è impossibile non nutrire qualche dubbio anagrafico. Regista e autore teatrale nato ad Amsterdam da madre olandese e padre tedesco, da qualche mese si divide tra Londra e Genova, dove in pieno centro storico ha cominciato una nuova avventura.

La sfida è questa: ogni mese metterà in scena un nuovo spettacolo all'Altrove, in piazzetta Cambiaso, spazio off che ben si accorda al suo modo di intendere il teatro. Dopo l'exploit di settembre con “L'inferno di Gilgamesh”, da domenica prossima a martedì 28 sarà in cartellone “Studio su Delitto e Castigo” una versione teatrale liberamente ispirata al romanzo di Dostoevskij di cui David è sia drammaturgo che regista.

Sul palco ci saranno i giovani attori ed attrici della sua compagnia, il Lim-

bic Theatre, molti dei quali provengono dalla scuola dello Stabile: Margherita Romeo, Silvia Quarantini, Marco Taddei, Fabrizio Matteini, e poi l'angloitaliano David Power, Ernesta Argira, Alex Sassatelli.

Il metodo teatrale di David Jentgens è particolare, il suo punto di riferimento è Peter Brook, il suo maestro a Londra è stato il sudafricano Brian Atsbury, a Berlino ha lavorato con Matthias Brenner. «Il mio teatro è un lavoro di sviluppo, di improvvisazione dell'attore, convivono la visione del regista e le visioni degli attori, le loro febbri, le parole sono le loro, non imparano il testo a memoria». Non esiste un vero e proprio cartellone della stagione all'Altrove. «Decideremo da un mese all'altro, il nostro lavoro reagisce alle reazioni del pubblico».

Ma quando e come ha scoperto il teatro questo ragazzo che a soli 15 anni ne è andato di casa e con un suo amico ha inventato il catering personalizzato sugli aerei, ritrovandosi a 19 anni con un conto in banca stratosferico? «Giravo in giacca e cravatta, avevo fatto un sacco di soldi - racconta -. Un giorno decisi di partire per

Madrid e ci rimasi quattro mesi, entrò al Prado e all'improvviso mi resi conto di non conoscere niente; avevo smesso la scuola a 15 anni, così ho comprato una guida e per due settimane mi sono chiuso dentro il museo, è stata la mia iniziazione all'arte».

Da lì, un evento dopo l'altro. Un anno di teatro in Germania, Günther Beelitz direttore del teatro di Monaco lo vuole come attore, lui dice che preferisce fare il regista, lo convince e mette in scena 14 spettacoli in due anni, con recensioni entusiastiche, tournée in tutta la Germania e un premio nazionale come miglior regista giovane. «Ma non mi sentivo a casa, è stato un flash, sono tornato in Olanda». E da lì a Londra, dove studia con Brian Atsbury. «Ho imparato molte cose, ho capito che quando pensi di sapere tutto, muori. In un anno ho fatto cinque spettacoli e uno short film, tutti in parallelo, sono un workaholic, lavoro giorno e notte».

Nel 2007 viene a Genova per tenere un masterclass alla scuola di recitazione dello Stabile, poi ritorna. «È una città che mi piace molto, è la mia nuova casa. L'Altrove è il luogo ideale, ha un sipario molto intimo, adattissimo per la sperimentazione». Progetti imminenti? «Un mio spettacolo sarà tra poco a Barcellona. Il mio sogno? Lavorare nel sud dell'Italia». Biglietti: 12 euro, studenti 7 euro, info tel.010.25.11.934.

RAFFAELLA GRASSI
raffaella.grassi@fastwebnet.it

A GENOVA E IN RIVIERA

Ju Bamboo apre con i Buio Pesto

UN MIX di rock anni '70, blues, country, psichedelica e sulla scena soltanto una chitarra, quella di Tolo Martin. La musica dà spettacolo questa sera al **Muddy Waters** di Calvari (339/3195614) con la performance dal vivo del celebre musicista e compositore trevigiano. Il suo stile unico, il suo vasto repertorio di brani originali, le sue straordinarie improvvisazioni daranno vita ad un'entusiasmante serata live.

È pronta al varo la nuova stagione del **Ju-Bamboo** di Savona (019/800624) che decolla, domani sera, con i Buio Pesto nel ruolo di padrini dell'evento. Sarà proprio la band genovese, reduce dai successi del Liguria Tour 2008 e dal debutto nei cinema del loro ultimo film “Capitan Basilico”, a inaugurare il cartellone del locale savonese che si preannuncia ricco di in-



I Buio Pesto domani sera a Savona

teressanti proposte musicali.

Per tutti gli appassionati di metal il **Nota Bene Live** di Rapallo (0185/271747) ha in serbo una grande sorpresa. Domani sera i genovesi Sof-

ware 7 si esibiranno nel loro tributo ai System of a Down, band armeno-americana che ha segnato un nuovo corso nel genere metal. Balli, costumi, coreografie, tutto rigorosamente Anni '70: sul palco dell'Area 51 di Vignole Borbera (Al) (349/0826968) sono in arrivo i Divina. La cover band sarà protagonista, domani sera, di uno scatenato show a tutto revival, un omaggio appassionato all'epoca della disco-music, alle sue mode, ai suoi stili e ai suoi miti mai tramontati. Il **Circolo Matteotti** Santa Vittoria (Sestri Levante) per il sabato sera propone un'insolita accoppiata, testi di impegno sociale e politico e musiche che attingono alla tradizione popolare meridionale: in una parola Kalamu: la giovane band di origine calabrese presenterà il suo ultimo Cd.

EMANUELA SCHENONE
schenone@ilsecoloxix.it

AL SENHOR DO BONFIM

WEEKEND CON BAND STORICHE

LUIGI FERRETTI

WEEKEND all'insegna delle band “storiche” al Senhor do Bonfim di Nervi (passeggiata Garibaldi 25r, 010/3726312, 329/6903091, bonfim.it). Questa sera sono di scena gli Used Cars, mentre domenica riflettori accesi su i Big Fat Mama.

Il concerto degli Used Cars, band “storica” del rock in città inizia stasera alle ore 22: ingresso libero, consumazione facoltativa massimo 7 euro. Al lavoro su un nuovo disco, il terzo in carriera, dopo l'album d'esordio del '98 e “Big river's brothers” del 2001, gli Used Cars hanno diviso il palco con leggenda del calibro di Alvin Lee o gli America dei quali aprono il concerto genovese nel 2004, e partecipato ai grandi festival come Pistoia Blues e il Glory Days Festival, dove si esibirono con lo “special guest” Joe D'Urso degli Stone Caravan. Al Bonfim stasera “spareranno” il loro usuale, caldo e trascinante ritmo e un suono “American Rock”, quello della grande storia scritta dai “monumenti”, come Sprin-

gsteen - “Used cars”, guardacaso, è il titolo di una canzone del Boss - ZZ Top, C.C.R. e America. A seguire, dopo il concerto, dj-set di Marco “all night long” Valenti.

Domani sera alle 22 (ingresso libero) saranno invece di scena i Big Fat Mama, la blues-band targata Genova, attiva dal 1979, diventata negli anni un “cult” in tutto il mondo per gli appassionati di blues. Nuova formazione e nuovo concerto per i “local-heroes” del blues, il cui fondatore, Piero De Luca, oggi bassista del gruppo, rivela la prossima uscita del nuovo disco. Non si contano più gli assi con cui hanno collaborato, fra gli altri Loui-

siana Red, Johnny Mars e Zora Young, o di cui hanno supportato i “live”, ad esempio Johnny Winter, Stevie Ray Vaughan e Los Lobos. Indimenticabile, a Genova, nel 2004 la loro apertura a B.B.King e The Blues Brothers. I Big Fat Mama saranno al Bonfim con Piero De Luca, basso e voce, Alberto Vigliarolo, armonica e voce, Antonio “Candy” Rossi, chitarra e voce, Alberto Casali chitarra e voce, Ezio Cavagnaro batteria.

Domani infine, alle ore 21, serata jam-session rock-blues, che riscopre la jam-session come occasione di incontro fra musicisti, confronto di idee ed esperienze musicali, spunto per la formazione di nuove band. La band “residente”, che schiera tre elementi dei Big Fat Mama, ospiterà sul palco i musicisti che vogliono partecipare, e che, come accadeva nell'epoca “eroica” delle jam, dovranno iscrivere il loro nome nella lavagnetta accanto al palco, come si usa ancora adesso nei “live” pub di Londra.

>> IN VIA PALMARIA

GIORNO E NOTTE DI SPETTACOLO CON ARTI'S



*** IN STRADA, circondati da grattacieli in miniatura costruiti con pezzi di monitor dismessi, balleranno il tip tap, l'hip hop e la break dance usando cubi neri come scale e tubi giganti come attrezzi. I ragazzi dell'Arti's, scuola di spettacolo nata cinque anni fa in via Palmaria 1 domani saranno i protagonisti di un evento che dal primo pomeriggio fino all'alba coinvolgerà gli spazi interni ed esterni della scuola in un turn over di lezioni gratuite in tutte le discipline e performance sulla strada antistante (dalle 16 alle 20 proprio di fronte all'ingresso). Ideata dai soci di Arti's su coreografie di Marina Mazzi e Lorenzo Grassia, direttori artistici del centro e coreografi rispettivamente di modern jazz e hip hop-break dance, l'Open Day & Night dell'Arti's è una formula divertente e giocosa per scoprire le arti dello spettacolo. Il programma è fitto di proposte che abbracciano tutti i generi, per un totale di 70 ore di lezioni gratuite che spaziano dalla danza classica, al jazz, al contemporaneo, al musical, al break, all'hip hop (con musica dal vivo), al tip tap, al

tango argentino, allo yoga pilates, all'acro yoga, al mimo, alla recitazione, al canto e alla video dance (con la presenza di un dj in sala). Tra una classe e l'altra ci si potrà spostare all'aperto, in via Palmaria, per assistere alle esibizioni degli allievi. Ma non è tutto: anche la cena a buffet, alle ore 20.45 al bar dell'Arti's, vivrà il suo momento di show con cantanti e attori.

L'Accademia biennale di musical Arti's è una realtà importante all'interno della struttura e si fonda proprio sullo studio di tutte le discipline dello spettacolo. Grande spazio è anche dato ai bambini, con corsi di propedeutica alla danza (3/6 anni), canto collettivo (5/11 anni) e, novità assoluta, il progetto di “Danza insieme” tenuto da Rossana Molinaro (educatrice Anfass), che si rivolge a bambini con lieve disagio emotivo e difficoltà d'interazione sociale e comunicazione (10/12 anni). Per iscriversi agli stage di hip hop e per partecipare all'Open Day & Night è richiesta la prenotazione: 010-54.30.15; associazioneartis@msn.com. SIMONA GRIGGIO

SAVIGNONE

“I soggetti smarriti” fra politica e cabaret

UNA SERATA di cabaret con “I soggetti smarriti”, oggi alle ore 21.25, entrata libera, nella sala Don Botto di Savignone, “tanto per ridersi un po' addosso”, cercando di far spettacolo con la politica. Poco prima il buffet con i prodotti locali della valle Scrivia (ore 19.45, nel vicino oratorio savignonese) ed altri incontri di carattere istituzionale durante la giornata. Così la comunità montana alta valle Scrivia dà l'arrederci al territorio, nell'imminenza della fusione con la Polcevera, offrendo anche uno spettacolo divertente per sdrammatizzare una legge di fusione degli enti che a molti piace poco.

Clima decisamente più serio invece negli altri appuntamenti previsti durante il pomeriggio, quando la comunità montana, attraverso una serie di presentazioni e dibattiti, affronterà il tema della fusione in chiave decisamente prettamente istituzionale. Con Franco Parodi presidente della comunità montana Polcevera, Lorenzo Sugo, presidente regionale Uncem e Marisa Bacigalupo, presidente del Gal Appennino Genovese. Alle 15, nella biblioteca civica di Casella, vengono riuniti in un punto informativo volante tutti gli sportelli al cittadino che fino ad oggi hanno lavorato in separata sede, dallo sportello del catasto all'informalavoro. Verrà spiegato il funzionamento di questi servizi. Alle 16 invece, nella biblioteca di Savignone, vengono illustrate le iniziative di promozione attivate dagli enti, come le reti museali, i programmi comunitari e l'expo. Il tema inerente agli interventi già svolti dalla comunità montana e le nuove prospettive aperte dalla fusione con i comuni della val Polcevera, verranno spiegati e discussi con il pubblico nella sala Don Botto, alle 17.30. Un paio d'ore dopo invece ci si immerge nel clima decisamente più appetitoso e spettacolare della degustazione di prodotti degli agriturismi operanti in valle Scrivia, un antipasto allo spettacolo condotto da Andrea Possa e Marco Rinaldi.

LODOVICO PRATI

MUSICA & LOCALI
fax 0105306773
album@ilsecoloxix.it

SAX Al Cadu dria, vico della Neve, dalle 19, aperitivo in musica dal vivo con Giggi Pezzi al sax: jazz, Funk, Bossanova.

MUSICA ITALIANA Al Blu di Ravecca, via di Ravecca 65 r, musica dal vivo con alle 22.30 l' “Abc Trio” - Adriano Arena (chitarra), Cristian Marras (basso elettrico e voce), Barbara d'Alessio (batteria e voce) - propone un repertorio di grandi successi italiani da Mina a Nicolò Fabi, Celentano, Lucio Dalla e altri interpreti. Info e prenotazioni: 010/251147.

BLUES Tolo Marton, grande chitarrista pluripremiato, suona questa sera al **Muddy Waters** di Calvari, via del Ramaceto 2.

SERATA RUM Dopocena con musica e degustazione di vini da meditazione e rum all'**hotel Bentley**, via Corsica 4. Prenotare allo 010 5315111.

GOLDEN NIGHT Al Makò di corso Italia, serata all'insegna del Golden privé. E' richiesto l'abbigliamento elegante.

DISCO A partire dalle 22 al **Cezanne** in via Cecchi 7r (010/541607) esibizione di Dina Manfred e la sua orchestra. A seguire dj Carlo Scaramuzzino.

LIVE A La Terrazza (via V Maggio 2, 010/389269) musica live con Gianni Casella e Mimmo Brescia.

NOTE LATINE A El Café Latino di via Santa Zita 12b (328/4693721) la serata in musica inizierà alle 22.30 e si proseguirà con i brani scelti da dj Julian.

IN PISTA ALL'ESTRELLA Dj Antonio de Colombia, dj Chino e dj Junior, a partire dalle 23, saranno alla consolle dell'**Estrella**, in piazzale Iqbal Masih a San Benigno (0102091347). Parcheggio della Coop a completa disposizione.

NOTTE DANZANTE Dalle 22.30 di stasera, al **Caribe Club** di Puntavagno (335/207103), musica latina e ca-



STASERA alle ore 21 all'Oratorio di Sant'Antonio a Pieve Alta, appuntamento con il duo O' Carolan (nella foto) formato da Fabio Rinaudo (flauti e cornamuse) ed Elena Spotti (arpa celtica). Verranno proposti brani della tradizione irlandese del XVIII secolo. Ingresso libero.

raibica con dj Mauricio Hernandez e l'animazione a cura del Gruppo Caribe Team e i cubisti latini.

JAZZ Per “Genova jazz 08” al teatro **Gustavo Modena**, piazza Modena 3, concerto questa sera alle 21 con Florian Ross e Markelian Kapedani e domani, alle 21, Dave Liebman Group (foto). Info: 010 6592.220.



COVER Il **Sound Village** di via XX Settembre 26 (primo piano) questa sera alle ore 23 presenta un tributo ad una delle più importanti band rock/pop europee degli anni '90, ovvero i Cranberries; i protagonisti assoluti saranno i Coverberries una band genovese nata nell'autunno 2007. Il locale apre a partire dalle ore 22. Info: 347/1244222.

DOPOCENA DISCO Dopocena al ritmo della musica disco al **Tomata** di via del Tritone 4a r (010/389684). Animatore della serata sarà una vecchia conoscenza del locale, oltre che virtuoso della consolle: dj Mimmo Rosselli.

OVER 30 Serata over 30 quella proposta oggi dalla **Scandinavian discobar** di via D'Annunzio 19. Live music, disco anni Settanta e Ottanta con in consolle Fabrizio Cignetti e Zenig. Info 347/2358531.

NOTE E GASTRONOMIA Questa sera alle 21 all' **Ostaia da un neo** in via Alfredo D'Andrade 85 r Maurizio Oddone insieme al figlio Fabrizio al basso ed Elena Cattaneo alla batteria che eseguiranno arrangiamenti di brani tra i più classici del rock '60 e '70 (Hendrix, Dylan, Cream, Led Zeppelin, ...). Nella seconda parte del concerto Oddone eseguirà pezzi di classica dal '500 ai giorni nostri comprese sue composizioni tratte dal suo ultimo cd. E' gradita la prenotazione: 010/6043587, 333/3600983.

DEGUSTAZIONE Oggi pomeriggio e domani a partire dalle ore 17 degustazione di vini pregiati a 6 euro al **Bar Haiti** di via Maragliano 7-9r.