

ALL'ESEMPIO di Roma, Torino, Milano, città che da tempo propongono focus sulla danza caratterizzati da un turn over di eventi non stop che coinvolgono di giorno e di notte diversi luoghi metropolitani, si è ispirata l'associazione Artis di Genova, scuola di danza e discipline dello spettacolo che per sabato 10 marzo, ha organizzato una full immersion nella danza e nel ballo rivolta agli appassionati di ogni età e formazione: una formula di studio open day & night che offre ben 54 ore di lezioni completamente gratuite in tutte le discipline dello spettacolo. «All'appuntamento con la notte bianca della danza che si svolge nelle maggiori capitali europee non poteva mancare Genova - spiega Marcello Galleri, direttore di Artis - Ci auguriamo che il nostro considerevole sforzo nel promuovere quest'arte meravigliosa sia da stimolo per le istituzioni locali e coinvolga nel tempo l'intera città così come avviene in altre parti d'Italia e del mondo. Ma per ora il nostro principale obiettivo è di far avvicinare alla danza chi ha sempre avuto intenzione di praticarla ma per un motivo o per l'altro non ha mai osato».

Per lasciarsi trasportare dal jazz, dal contemporaneo, dalle ultime tendenze della street dance; per imparare a cantare e recitare; per prendere contatto con la capoeira brasiliana o con i ritmi più accattivanti delle danze latino-americane e caraibiche basterà presentarsi con abbigliamento adeguato e scarpe da danza in via Palmaria 5; si entrerà immediatamente da protagonisti in una girandola di open class che si susseguiranno senza sosta dalle ore 14 alle 5 del mattino.

Le discipline proposte, impartite da uno staff di professionisti tra i quali Markus Zmoelnig per il modern, Rossana Molinaro per il contemporaneo e Massimo Savatteri per il jazz, spaziano dalla danza classica al jazz, dall'hip hop alla break dance, dalla capoeira al musical, dal mimo alle tecniche pilates fino ai balli latino-americani e caraibici e al tango argentino.

All'interno del programma ampio spazio sarà destinato ai bambini dai 6 ai 13 anni, ai quali sono state riservate le fasce pomeridiane e per i quali sono stati creati appositi corsi. Se la prima parte del pomeriggio sarà soprattutto rivolta ai piccoli e ai loro genitori (i primi potranno frequentare lezioni di capoeira, hip hop, jazz e modern mentre gli adulti che li accompagnano potranno cimentarsi con il tango argentino, i caraibici e le tecniche pilates) la seconda parte sarà incentrata sull'insegnamento del musical (a numero chiuso con prenotazione) e delle restanti discipline.

Ad arricchire la giornata due stages (gli unici a pagamento: 30 euro tutti e due oppure 20 per quello danza contemporanea e 15 per quello di hip hop) ma ad una spesa sostenibile) di contemporaneo e hip hop. Il primo, dalle 16 alle 19, sarà condotto da Susanna Beltrami, già direttore artistico del M.A.S. Music, Arts & Show di Milano, fondatrice della Compagnia PierLombardo Danza e coreografa di numerose creazioni per l'étoile Luciana Savignano, tra cui "Il suo nome...Carmen", attualmente in tournée. Il secondo stage, dalle 20 alle



Ballerine in erba a lezione alla scuola d'arte e spettacolo Artis di via Palmaria che sabato propone la prima notte bianca della danza a Genova

Una notte per ballare



Piccole danzatrici in azione



Modern jazz con Matteo Addino

Dalle 15 di sabato alle 5 di domenica in scena all'Artis una no stop di danza classica, jazz, hip hop, break dance, capoeira, musical, balli latino-americani e tango argentino



Classica con Elisabetta Bortolotto



In posa, fra acrobazie e mimo

21, sarà tenuto da un re dell'hip hop new style, William Le Valant, artista parigino che ha firmato le coreografie di molti video musicali di cantanti francesi.

Al termine dello stage, dopo una breve pausa al buffet allestito nel bar-

ristorante dell'Artis, prenderà il via la notte bianca della danza: un incalzante maratona di lezioni che si concluderanno alle 5 del mattino di domenica con cappuccino e brioche. Ma l'Artis non dimentica chi all'assolo o al gruppo preferisce la coppia: per im-

parare i primi passi dei balli latino-americani e caraibici o del tango argentino, mettendoli però in pratica subito dopo, la scuola ha organizzato una festa da ballo-milonga che si svolgerà a partire dalle 22 fino alla mattina. Il tutto sempre a titolo gratuito.

Insomma, un'occasione unica, pensata anche per i nottambuli, per provare l'emozione della danza in tutti i suoi aspetti.

Per ulteriori informazioni: 010/543015 oppure in rete www.scuolaartis.com.

>> LO STAGE

SCUOLA DI MUSICAL PER PICCOLI ARTISTI

... CHE GENOVA si stia dando un gran daffare nel campo del musical, e spesso con risultati entusiasmanti, lo dimostra il recente successo di "Music All", elettrizzante musical prodotto da Immagine Danza interamente interpretato da ragazzini e ragazzine con grinta da vendere, andato in scena al Teatro Modena settimana scorsa. Ora questi piccoli artisti, insieme ai giovanissimi talenti dell'Artis e a tutti gli aspiranti re e reginette del musical, adulti compresi, potranno confrontarsi, partecipando ad uno stage gratuito (a numero chiuso) organizzato da Artis nell'ambito della notte bianca della danza, con due grandi professionisti italiani. Direttamente dalla Compagnia della Rancia, la più importante realtà italiana in questo settore, per condurre quattro ore di lezioni gratuite arriveranno all'Artis Cristina Fraternali (interprete del musical "Chicago", "Bulli e Pupe", "The Producer") e Alessandro Salvatori (interprete di "Pinocchio" e "Jesus Christ Super Star"). Lo stage, che per la parte di recitazione si avvale dell'insegnante Fabio Fiori, tenderà di ricreare l'ambiente vero e proprio della sala prove cercando il più possibile di intersecare le tre arti principali del musical (danza, canto e recitazione) in una lezione di repertorio ispirata al musical "Chicago", prendendo ad esempio i numeri originali (coreografie e testi) dell'opera di Bob Fosse nella sua versione italiana. I ragazzi avranno così la possibilità di partecipare alla vera e propria messa in scena di alcune parti del musical, tra le quali il numero "All that jazz" di cui si eseguiranno coreografie e melodie originali. L'accademia di musical dell'Artis, aperta da tre anni, ha già diplomato diversi allievi che attualmente lavorano in compagnie nazionali (tra le quali proprio la Compagnia della Rancia) ed è stata una delle prime realtà formative a Genova nel campo del musical. Nell'arco di un percorso biennale con impegno da ottobre a giugno l'allievo apprende tutte le discipline del musical (danza jazz, classica, tip tap, canto, recitazione, mimo, teatro fisico e dizione) indipendentemente dalla sua scelta professionale futura e per meglio adattarsi alle esigenze dell'attuale mondo dello spettacolo che richiedono grande duttilità. Tra i musical prodotti da Artis e rappresentati con successo a Genova: "Sister act" (tratto dall'omonimo film); "Una giornata al bar Mario" (musical inedito); "Aladdin" (liberamente tratto dalla fiaba di Walt Disney); "Un amico in più" (libero adattamento dalla commedia musicale di Garinei e Giovannini "Aggiungi un posto a tavola").

>> AL CINEMA TEATRO ALBATROS

"ACHTUNG! BANDITI!" FRA STORIA E INEDITI

... L'APPUNTAMENTO è per oggi al cinema teatro Albatros di via Roggerone, a Rivarolo. In programma, a partire dalle 17.30, "Backstage", un pomeriggio e una serata "dietro le quinte", tra conversazioni e proiezioni a ingresso libero. Verrà proiettato "Achtung! Banditi!" celebre opera di Carlo Lizzani, girata in Valpolcevera nel 1951 per rievocare un episodio autentico della Lotta di Liberazione, di cui sono stati recentemente ritrovati materiali inediti che verranno presentati e proiettati insieme alla copia del film restaurata. Oltre alla possibilità di rivedere "Achtung! Banditi!", film che documenta lo stato del territorio oltre mezzo secolo fa e rinnova la memoria della Resistenza al nazifascismo, riveste particolare interesse la presentazione di due inediti: una serie di

provini girati preliminarmente al film per scegliere alcune comparse tra gli abitanti della zona, ritrovati tra i materiali di Giuseppe "Giò" Dagnino, coautore della sceneggiatura e aiuto regista, scomparso nel 1981, messi a disposizione della CircoScrizione dalla figlia Anna. E il backstage girato durante le riprese del film dall'australiano Bob Mathews, ritrovato in Australia e parte importante del film dedicato a Lizzani appena prodotto da Veronica Mona per la regia di Francesca Del Sette. Il programma prevede, fra l'altro, la proiezione di "Genovecento" sceneggiatura di Ferdinando Bonora e regia di Marco Kuvellier e di "Memoria di una vallata" sceneggiatura di Eligio Ima-risio e regia di Marco Salotti. La proiezione di "Achtung! Banditi!", alle 21, sarà introdotta da Aldo Viganò.

AL GENOVESE

Columbro nei panni di Tootsie

Nichetti firma la regia della commedia musicale resa famosa da Hoffman. Sul palcoscenico anche Chiara Noschese ed Enzo Garinei

«UN VIAGGIO attraverso i nostri tabù, le nostre timidezze, i luoghi impensati e nascosti della nostra personalità». Così Maurizio Nichetti, regista di "Tootsie", presenta il proprio spettacolo, in scena al Politeama Genovese da domani (ore 21) a domenica (ore 16). Sottotitolata "Il gioco dell'ambiguità", questa commedia musicale fa vestire a Marco Columbro i panni di Kevin Parker, un attore disoccupato camuffato da donna per necessità economiche. Il gioco ricorda celebri travestimenti come quelli di Tony Curtis e Jack Lemmon in "A qualcuno piace

caldo" o il più recente Robin Williams in "Mrs. Doubtfire".

«Il travestitismo - continua il regista - come asse portante dell'azione, capace di ribaltare tutti i luoghi comuni e le nostre convinzioni in materia di rapporti sentimentali, è senz'altro una bella scommessa narrativa». Così Kevin, nelle vesti di "Elisabeth", riuscirà a trovare in un colpo solo lavoro, fortuna e amore. E la vicenda darà da riflettere sull'instabile e faticoso mestiere dell'attore, che oggi come un tempo deve essere disposto a sacrifici di ogni genere per tirare avanti. Il tutto con una buona dose di ironia e la risata sempre dietro l'angolo.

Prodotto dalla Grandi Musicals s.r.l., lo spettacolo vede accanto a Marco Columbro Chiara Noschese ed Enzo Garinei. Biglietti a 24 e 18 euro più vendita. Info: 010/8393589.



Marco Columbro nei panni di Elisabeth Kevins in una scena di "Tootsie"