

DA DOMANI



I Marcofuori sono tra i protagonisti della prima serata della rassegna acustica "Lorca, divagazioni d'autore"

"Lorca", note d'autore al Banano Tsunami

Ogni giovedì fino al 4 ottobre al porto antico si svolge la rassegna acustica con le band della scena underground genovese

QUINTO anniversario per l'associazione culturale Metrodora e per "Lorca, divagazioni d'autore", la rassegna acustica nata insieme all'associazione e che, insieme al Festival delle Periferie, rappresenta il contributo più tangibile dato da Metrodora alla scena musicale genovese. "Lorca", realizzato in collaborazione con Open Art, andrà in scena da domani al Banano Tsunami, al porto antico, e proseguirà ogni giovedì fino al 4 ottobre. Il programma prevede tre artisti per serata, in formazione "unplugged".

La prima a salire sul palco, alle 21, sarà Roberta Barabino. Finalista all'edizione 2006 del concorso "Un mare di Donne", è una cantautrice che predilige sonorità melodiche, dolci, dirette per accompagnare testi autobiografici. Quindi toccherà ai Marcofuori (nella foto), protagonisti

della scena underground genovese, da pochi mesi usciti con il loro primo album dal titolo "Chiamarsi fuori", caratterizzato da un suono rock compatto e da liriche che affrontano temi scomodi. Infine, riflettore su Naim, front-man della disco-band dei Funkasso, che a "Lorca" si presenta da solista in veste di cantautore ironico e travolgente. Protagonisti della serata del 13 saranno invece il duo formato da Andrea Poggio e Nicola Crivelli, ovvero i Green Like July. Ospiti dell'ultimo Festival delle Periferie, il duo alessandrino è una delle più belle sorprese del pop made in Italy. Testi in inglese, atmosfere molto "british", il loro album d'esordio, *May this Winter Freeze my Heart* è scaricabile dal loro sito internet (www.greenlikejuly.com). Volti noti della scena genovese, i Palconudo sono la seconda band nella scaletta della serata. Secondi al premio Lunzia 2006, Marco Pantella (chitarra e testi), Elisa Castelli (voce e testi), Alice Grollero (basso), Luciano Zambito (batteria) e Andrea Rinaldi (chitarra) hanno iniziato la loro avventura musicale nel 2001 e si contraddistinguono per la qualità dei testi, pa-

role in bilico sul crinale della poesia. Terzo ospite della serata sarà Claudio Favorini, chitarrista nel solco della tradizione genovese di Beppe Gambetta e Paolo Bonfanti. Paolo Rizzo, Chiara Ragnini e Radionova saliranno sul palco il 20 settembre; Chiara Figari, Belzer e Ruben Espósito (con video di Andy Rivieni) il 27 mentre l'ultima serata vedrà sul palco del Banano Tsunami il 2 Novembre, il trio al femminile 3Noir e un ospite a sorpresa con le proiezioni di Francesca Traverso. «Quando abbiamo iniziato, cinque anni fa al Madeleine - spiega Roberto Giannini, presidente di Metrodora - nessuno avrebbe pensato che 5 anni dopo saremmo stati ancora vivi e vegeti con all'attivo 5 festival elettrici, 5 acustici, 3 festival di musica elettronica, stagioni intere al LogoLoco e al Milk, tributi nazionali a Demetrio Stratos, partecipazioni al Meeting Etichette Indipendenti, selezioni per la manifestazione del 1 maggio e decine di altre manifestazioni. "Lorca" è diventato l'appuntamento acustico più importante della città, ha acquisito una sua fisionomia. Di questo risultato siamo ovviamente orgogliosi, anche se andare avanti sta diventando sempre più faticoso». La rassegna "Lorca, divagazioni d'autore" e l'Associazione Metrodora festeggeranno i loro 5 anni in maniera ufficiale alla F'nac, in via XX Settembre, il 16 settembre alle 17.30.

AUGUSTO BOSCHI
boschi@ilsecoloxix.it

>> ELETTRONICA

THE REBEL BIT, ECCO IL NUOVO ALBUM



...DUE ANNI dopo l'album omonimo d'esordio, il digital-duo genovese The Rebel Bit, Massimo Tarozzi (nella foto, ex batterista di Blindosbarra e Mr. Puma) e Roberto Moccia, pubblica il secondo lavoro "Overdub Session" (15 euro, 11 tracce). La label è sempre la ligure Shake Records di Paolo Dughero, ma la novità sta nella distribuzione del disco, stampato inizialmente in 1.500 copie, curata dalla potente Audioglobe. «La collaborazione con Audioglobe - spiega Massimo - è nata partecipando a una loro compilation chill-out. L'importanza della distribuzione è spesso sottovalutata: puoi avere fatto l'album più bello del mondo ma se la gente non sa dove comprarlo allora è inutile. Audioglobe - aggiunge - è uno dei distributori più forti per l'elettronica in Italia. Raccolte come "Buddha Bar" e "Hotel Costes" o etichette come K7, Esi, G-Stone (Kruder e Dorfmeister) sono loro esclusive; entrare in questo circuito è per noi una grande risorsa». "Overdub Session" si può pure ascoltare su myspace.com/therebelbit e acquistare in rete su beatport.com e xpressbeats.com. Un buon biglietto da visita per i Rebel, che hanno all'attivo anche un remix per Corona (la cantante dance, non il fotografo),

"Back In Time", è stato l'esito del primo disco, con brani finiti in raccolte importanti quali "Club Star". Punti di riferimento del duo sono artisti come Thievery Corporation, Noiseshaper, Rythm & Sound, Beat Pharmacy: «"Overdub" - dice Massimo - è una produzione elettronica con tre matrici, beat house, ritmiche dub e sound ambient-psychedelico. È più compatto, meno eterogeneo di "Rebel Bit", che sconfinava in molti stili diversi, inclusi etno, funk e blues». Andranno in tour con uno show misto a dj-set, insieme al vocalist Albert Sardei. In programma anche tappe in Germania e Spagna. Tarozzi ha fatto un passo che ogni musicista dovrebbe saper fare, imparando a usare le "macchine", a gestirsi un home-studio: «Usavo software musicali già coi Blindosbarra, li considero uno strumento come un altro per fare musica. Se ti piace suonare jazz, allora studia tromba, ma se vuoi fare musica elettronica comprati un portatile e LogicPro. Demonizzare la tecnologia nel processo di creazione artistica è anacronistico. Quando ascolto un buon disco, come si dice non mi chiedo come è stato realizzato, e se è suonato dal vivo o fatto col pc». LOUIS LUNARI
louislunari@virgilio.it

MUSICA & locali fax 0105306773 album@ilsecoloxix.it

MUSICA IN VILLA Nuovo appuntamento a Santa Margherita Ligure con il Festival "Musica in villa". Oggi alle 17 all'hotel Metropole, celebrazione della nascita di Miklos Rozsa con "Le grandi colonne sonore" e proiezione di estratti dei film.

KAMÀR AL BONFIM Al Senhor do Bonfim, in passeggiata Anita Garibaldi a Nervi, questa sera alle 21.30, serata araba con spettacolo di danza del ventre di Diana Kamàr.

LIVE AID AL BELLAVITA Al Bellavita Café in via Carducci 3r, oggi alle 18 aperitivo in musica con la proiezione su maxi schermo del Live Aid 1985.

MUSICAL ALLO ZIBEN Dopo il minifestival d'esordio, continua l'Aperitivo in Musical allo Ziben Café in piazzetta Pollaiuoli 38 (010/2461731). Oggi dalle 18 proiezione del film di John Badham *La Febbre del Sabato Sera*, con John Travolta. Con il film saranno serviti a 5 euro cocktails contenenti Coca Cola.

LAP DANCE AL TOYS Al Club Toys in via Scarpanto 58r a Pegli (010/6973467) questa sera dalle 22.30 alle 3 spettacolo di lap dance con colonna sonora scelta da dj Big Max. Su prenotazione al numero 333/3212467 disponibile anche la zona ristorante, dove è possibile cenare "body sushi".

NOCHE LATINA Questa sera al Soleluna Beach di Albissola Marina, in passeggiata degli Artisti, "noche latina" in compagnia della scuola di ballo "Tribù Latina".

DISCO IN SPIAGGIA Al ristorante La Terrazza di Sturla in via V. Maggio 2 (010/389269) dopo le 22.30 discoteca sulla spiaggia con dj Carlo Scaramuzzino. Consumazioni: 8 euro.

BERTÈ, NIENTE SHOW È stato annullato lo spettacolo che la cantante Loredana Bertè doveva tenere il 16 settembre al Palasport alla Festa dell'Unità alla Fiera del Mare.

OGGI ALLA FESTA DELL'UNITÀ

Da Silvestri a Cuba

L'EVENTO clou del programma musicale - di cui *Secolo XIX* e *Radio 19* sono media partner - di oggi alla Festa dell'Unità, è il concerto che Daniele Silvestri terrà alle 21.30 al Palasport, alla Fiera del Mare. L'ingresso è di 13 euro. Alternativa musicale al "Latitante tour 2007" è il concerto di musica cubana del trio Los Trinitarios che avrà luogo (ingresso libero) all'arena degli spettacoli sempre alle 21.30

Gli appuntamenti politici. Alle 18, sala dibattiti, con l'incontro sul tema "Le energie del futuro: tra sostenibilità e sviluppo" con interventi di Romolo Benvenuto, deputato dell'Ulivo, Sergio Gentili, della segreteria nazionale Ds, Stefano Sarti, presidente di Legambiente della Liguria, Carlo Senesi, assessore alla Città sostenibile del Comune di Genova, Michele Solari, responsabile ambiente Ds Liguria e

Franco Zunino, assessore regionale all'ambiente. Alle 21, sempre nella sala dibattiti, si parlerà del tema "Il credito: le banche e i consumatori" con Ubaldo Benvenuti, consigliere regionale dell'Ulivo, Giovanni Berneschi, presidente della Carige, Carlo De Falco, direttore regionale per il Piemonte e la Liguria di Unicredit, Pietro Gambolati, difensore civico, Elio Lannutti, presidente Adusbef e Rosario Trefiletti, presidente federconsumatori. Alle 18.30, nello stand di Coop Liguria, si affronta il tema dei corretti comportamenti alimentari nell'incontro "A.A.A. Alimentazione, Attività, abitudini". Nel corso dell'incontro verrà misurato il calcio nelle ossa ai bambini e ai ragazzi presenti dagli operatori del Centro per la prevenzione e il trattamento dell'obesità nell'età evolutiva della Clinica pediatrica del Gaslini.

IN CONCORSO alla 64.a Mostra Internazionale D'Arte Cinematografica di VENEZIA



OGGI AMERICA - UCI FIUMARA

64.a MOSTRA DI VENEZIA - COSI' LA CRITICA:

La grazia di questo film è incantevole. Meraviglioso Rohmer (*La Stampa*) Più gli anni passano, più il tocco di Rohmer si fa leggero, leggiadro (*La Repubblica*) Rohmer, un'eleganza che ha il suo marchio. Un ritmo che attrae e diventa poetico. Una delizia (*Corriere della Sera*) Rohmer infinitamente sensuale. Uno dei capolavori di questa Mostra (*Il Manifesto*) Immagini splendide. Un film tutto fascino, degno di un autore fra i più grandi (*Il Tempo*) Gli amori" di Rohmer incantano. Un vero gioiello (*L'Unità*)



CINEMA ARISTON

Radio 19
LA RADIO DEL SECOLO



AMERICA - CINEPLEX PORTO ANTICO - UCI (La Fiumara)

DOPO VIVA ZAPATERO!



DA VENERDI' AL CINEMA

A OTTOBRE I CORSI

ARTI'S, ULTIME AUDIZIONI PER ANDARE A SCUOLA DI MUSICAL

SI SVOLGERANNO il 13, il 17 e il 24 settembre con prenotazione obbligatoria alla scuola d'arte e spettacolo Arti's in via Palmaria 5 le ultime audizioni per entrare alla scuola d'arte e spettacolo Arti's. La scuola è destinata a 22 talenti di età compresa tra i 17 e i 26 anni, due dei quali riceveranno una borsa di studio annuale. I corsi avranno durata biennale e richiederanno un impegno part-time con frequenza obbligatoria. Il confronto col pubblico avverrà dal secondo anno: sarà infatti allestito uno spettacolo che andrà in tournée nei teatri di Genova e provincia. Gli ammessi studieranno da ottobre a giugno, per 5 pomeriggi a settimana, per un totale di 455 ore suddivise come segue: tre ore di ore di danza classica con Hilary Chiossa, tre di danza jazz con Marina Mazzi, 2 di tip tap con Romina Uguzzoni, 3 di canto con Dino Stellini e 4 di recitazione con Fabio Fiori. Inoltre son o previsti se-

minari con professionisti del settore per approfondire alcuni contenuti delle singole materie.

Compito della scuola non è tanto lo sfornare perfezioni artisti da musical, quanto quelle di dare l'opportunità agli allievi di capire le proprie predisposizioni artistiche, aiutandoli quindi ad approfondirle professionalmente o a seguirle per pura e semplice passione.

«Quello che Arti's Musical si prefigge - scrivono nel bando di audizione i responsabili di Arti's - oltre a dare un'ottima preparazione nel campo del musical, è comunicare ai giovani l'entusiasmo e la voglia di crescere, facendo sì che l'allievo si ponga sempre dei giusti limiti, capisca quanto lavoro ci vuole per arrivare a dei buoni risultati e "che nessuno regala niente", al contrario di quello che ormai la tv ci ha abituato a vedere». Info: 010/543015 o associazioneartis@msn.com o ancora www.scuolaartis.it.