



GIURIA



MAREK RÓZYCKI

Direttore Artistico Berlin Stattsballetschule,
Polonia/Germania

Marek Rózycki studia presso lo "Poznan State Ballet School". Vede il suo primo ingaggio professionale con il "Polish Dance Theatre", sotto la direzione di Conrad Drzewiecki, considerato ai tempi fra i più innovativi coreografi polacchi. Durante una tournée in Italia, Marek decide di trasferirsi nell'Europa Occidentale dove lavora con il "Bremer Dance Theatre", sotto la direzione di Reinhild Hoffman.

Successivamente le sue esperienze lavorative si spostano a Berlino dove entra a far parte del Deutsche Oper Berlin Ballet sotto la direzione di Gert Reinholm. Successivamente diventa primo ballerino solista, quando Peter Schaufuss divenne direttore della compagnia. Contemporaneamente inizia la sua carriera coreografica. Durante questa esperienza danza svariati ruoli sia classici che contemporanei, lavorando con moltissimi coreografi di fama mondiale. Inseguito viene invitato al "Staatsoper Berlin Ballet" in veste di primo ballerino solista, maestro, insegnante e coreografo. Dopo diviene primo maestro e assistente coreografo di Peter Schaufuss presso la "Dance company" in Danimarca. Il suo bagaglio culturale cresce grazie alle esperienze significative per tutta Europa e anche all'"Istituto pedagogico di ricerca coreografica" di Parigi. Qui riceve il titolo di Maitre du Ballet.

Viene invitato da Bertrand D'At, direttore del "Ballet Du Rhin", a diventare insegnante e professore ospite di Danza Classica al conservatorio Nazionale in Strasburgo. Successivamente torna a Berlino dove diviene direttore artistico associato e primo Maitre della Berlin Ballet Company, insieme a "Adolphe Binder". La compagnia in questo periodo vive il suo momento creativo massimo. Qua oltre a lavorare come nel campo di insegnante e coreografo collabora con diversi artisti e in diversi campi culturali, dal cinema, fotografia, arte e musica.