



# GIURIA



## MAURO ASTOLFI

**Direttore Artistico Spellbound Contemporary Ballet  
e coreografo free lance  
Italia**

Mauro Astolfi è uno degli autori contemporanei italiani maggiormente rappresentativi.

Dopo la lunga permanenza statunitense fonda nel 1994 Spellbound Contemporary Ballet, progetto produttivo che condivide con Valentina Marini e oggi punto di riferimento ispirazionale per numerosi giovani autori emergenti e leader sul mercato internazionale nell'ambito della scena contemporanea. Oltre alle numerose produzioni per Spellbound Astolfi è attivo da alcuni anni anche come coreografo free lance, prossimamente impegnato nel maggio 2017 per una creazione al Magdeburg Theater in Germania: tra le creazioni negli ultimi anni si elencano inoltre lavori per Kitonb Extreme Theatre Company, Thatreschool di Amsterdam, Balletto di Roma, Szegedi Kortárs Balett in Ungheria, Liepziger Ballet e Gärtnerplatztheater in Germania, River North Chicago Dance Company e Ballet Ex negli Stati Uniti, Arts Umbrella Dance Company e Proartedanza in Canada oltre alle coreografie per l'opera musicale "Promessi Sposi" di Michele Guardì e il progetto speciale cofinanziato dal MIUR "Danza e/è Cultura" assieme ad Adi Salant, Direttrice Associata del Batsheva Dance Company. Assieme all'attività di coreografo Mauro Astolfi è costantemente impegnato come guest teacher nei maggiori centri di danza e dall'ottobre 2009 è inoltre Direttore Artistico del dipartimento modern contemporaneo del Centro D.A.F. (Dance & Arts Faculty- Progetto Internazionale di Danza e Arti Performative) a Roma.

Dal 2016 è inoltre docente ospite presso la Scuola di Ballo del Teatro dell'Opera di Roma.